Alice Burla éblouit la scène musicale internationale par sa musicalité vibrante et authentique et son répertoire intelligent et novateur.
Acclamée comme un « *talent extraordinaire* » par le New York Times, Alice vient d'être nommée lauréate du 17e Concours International de piano Van Cliburn 2025. Elle a reçu le prix Patricia and Neal Steffen Family Jury Discretionary Award et a été saluée pour ses performances « *riches en équilibres sophistiqués... d'une liberté sans entraves... et d'une diversité texturale captivante* » (Gramophone Magazine).

Alice se produit dans le monde entier. Ses récentes prestations les plus marquantes incluent la Tonhalle de Zürich, le Victoria Hall de Genève, le Casino de Berne, l'Opéra de Dubaï, le Carnegie Hall et le World Economic Forum, ainsi que des engagements avec l'Orchestre Symphonique de Bâle, l'argovia philharmonic, l'Orquesta Sinfónica UNAB, le Schweizer Jugend Sinfonie Orchester et l'Orchestre philharmonique de Donetsk.

Après son succès au Concours Van Cliburn, Alice a eu l'honneur d'être invitée pour remplacer la légendaire Martha Argerich, Mischa Maisky et Iddo Bar-Shai au Festival d'Engadin, où elle s'est produite aux côtés de Denis Kozhukhin et Daniel Blendulf, en duo de pianos et en formations de musique de chambre.
Elle s'est produite dans de grands festivals tels que le Festival Internacional de Piano UIS en Colombie, le Festival DAVOS, Musikdorf Ernen, la Verbier Festival Academy et l'International Sommerakademie Mozarteum.

Alice est lauréate de grands concours internationaux, avec notamment d'excellents succès aux concours de Sydney, Montréal et Antoine de Saint-Exupéry. Elle a reçu le prix Kiefer Hablitzel │Göhner Music Prize en Suisse, avec une mention spéciale Prix Collard, ainsi que le prix Schenk Stiftung Soloist Prize et le Prix de la Ville de Zofingen, après son interprétation très appréciée du Concerto pour piano n° 2 de Prokofiev sous la direction de Marc Kissóczy.

Parallèlement à ses activités en tant que soliste, Alice Burla est très active en musique de chambre. Elle s'est produite en Suisse et en Estonie avec le violoncelliste Daniel Müller-Schott et a également joué avec des artistes tels que Ilya Gringolts, Maxim Vengerov, Peter Eötvös, Silvia Simionescu et Eduard Brunner.

Ses performances ont été diffusées sur les radios nationales en Espagne, en Suisse, en Allemagne, en Italie et aux États-Unis, ainsi que sur les plateformes de streaming Medici.tv et American PBS dans l'émission « Live from Carnegie Hall ». Elle a joué le rôle d'une pianiste prodige dans le film *Wall Street 2: Money Never Sleeps*, avec Michael Douglas et Carey Mulligan.

Née à Toronto, Alice a été l'une des plus jeunes élèves à être acceptée à la Juilliard School, à l'âge de 6 ans. Elle a commencé ses études supérieures au conservatoire de Madrid avec Dmitri Bashkirov à l'Escuela Superior de Música Reina Sofía, puis s'est installée en Suisse afin d'étudier auprès de Claudio Martínez Mehner et Anton Kernjak à la Musik Akademie Basel, où elle a obtenu son Bachelor et son Master soliste avec distinction.