

Alice Burla éblouit la scène musicale internationale par sa musicalité vibrante et authentique et son répertoire intelligent et novateur.

La pianiste de 27 ans, qualifiée de "talent extraordinaire" par le New York Times, a récemment achevé une première tournée suisse en interprétant le concerto pour piano de Clara Schumann avec le Schweizer Jugend Sinfonie Orchester sous la direction de Mario Venzago à la Tonhalle de Zürich, au Stadtcasino de Bâle, au Victoria Hall de Genève, au Casino de Berne et au LAC de Lugano.

Après ses études à la Musik Akademie Basel, où elle a obtenu son diplôme de soliste avec les félicitations auprès de Claudio Martínez Mehner et Anton Kernjak, Alice a été invitée à interpréter la Rhapsodie sur un thème de Paganini de Rachmaninoff avec le Sinfonieorchester Basel sous la direction de Felix Mildener, ainsi que le Concerto n° 2 de Prokofiev avec l'argovia philharmonic et Marc Kissóczy sous la direction de ce dernier.

Plus récemment, Alice a été l'invité d'honneur du *40° Festival Internacional de Piano UIS* à Bucaramanga, en Colombie, où elle a donné un récital à guichets fermés ainsi qu'un concert en tant que soliste avec l'*Orquesta Sinfónica UNAB* et le Maestro Eduardo Carrizosa. Parmi les autres concerts les plus marquants, on peut citer des récitals à l'Opéra de Dubaï, au Carnegie Hall, au Teatro la Fenice et au Forum économique mondial, ainsi que dans de grands festivals tels que le DAVOS Festival, le Musikdorf Ernen, la Verbier Festival Academy et l'International Sommerakademie Mozarteum. Alice s'est produite en tant que soliste avec le Brooklyn Philharmonic, le Manhattan Chamber Orchestra, le Donetsk Philharmonic Orchestra, le Torun Symphony Orchestra et le Chamber Orchestra Amadeus.

Alice est lauréate de la *Sydney International Piano Competition* et du Concours musical International de Piano Montréal. Elle a reçu le prix de musique Kiefer Hablitzel | Göhner avec mention spéciale, le prix Collard et le prix de soliste Schenk Stiftung, ainsi que le prix de la ville de Zofingen. Elle est également lauréate du Concours Int'l de Piano Antoine de Saint-Exupéry et du *Royal Birmingham International Piano Festival Competition*.

Parallèlement à son activité de soliste, Alice se produit actuellement avec le violoncelliste Daniel Müller-Schott. Passionnée de musique de chambre, elle a également collaboré avec Maxim Vengerov, Peter Eötvös, Eduard Brunner et Silvia Simionescu.

Ses prestations ont été diffusées sur Radio Clásica RNE (Espagne), SRF Kultur (Suisse), Venice Classic Radio (Italie) et WQXR (New York), ainsi que sur les plateformes de streaming Medici.tv et les émissions américaines de PBS "Live from Carnegie Hall". Elle a également joué le rôle d'une jeune pianiste prodige dans le film *Wall Street 2 : Money Never Sleeps* de la 20th Century Fox, aux côtés d'acteurs de premier plan tels que Michael Douglas et Carey Mulligan.

Née à Toronto, Alice a été l'une des plus jeunes élèves à être acceptée à la Juilliard School à l'âge de 6 ans. De 2013 à 2016, elle a étudié avec le légendaire professeur Dmitri Bashkirov à l'Escuela Superior de Música Reina Sofía à Madrid, avant de s'installer à Bâle en 2016 pour poursuivre ses études. Elle a participé à des masterclasses avec de nombreux musiciens de

renom, notamment Richard Goode, Stephen Kovacevich, Andreas Staier et Sergei Babayan.  
Alice est soutenue par Migros-Kulturprozent et Rahn Kulturfonds.